

ANALIS-ARQ

Revista especializada de
ANÁLISIS DE
ARQUITECTURA

V O L . 1
NÚM. 01

Martes, 27.09.16

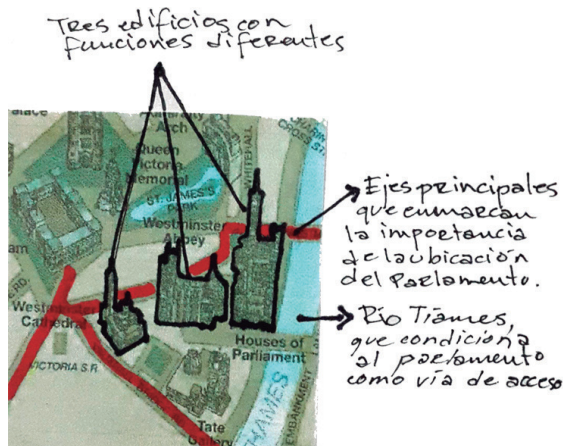
PALACIO DE WESTMINSTER

LONDRES, INGLATERRA



La ubicación del Palacio de Westminster dentro de un núcleo urbano está relacionada directamente con el conjunto formado por la Abadía, el Palacio y la iglesia de Saint Margaret, conformando así la unión de tres edificios emblemáticos de la ciudad llevando a cabo una mezcla de estilos predominantes un una vista en conjunto de los edificios: la Abadía representa las sucesivas fases del gótico inglés, el Parlamento influenciado por un neogótico del siglo XIX, y todo esto era enmarcado por una fuerte determinante política de aquel entonces como lo era la monarquía parlamentaria. (Wikipedia, mayo de 2013). Ver figura 1.

Con la conexión directamente urbana de los edificios antes mencionados, el Palacio de Westminster se enfrenta a un realce tanto en arquitectura como en presencia simbólico-urbana. Su gran torre (El Big Ben), los detalles neogóticos en sus fachadas, el uso de materiales como el oro, representa la influencia económica de ese siglo con Inglaterra teniendo en ese momento el goce de una bonanza en su economía al igual que un poder político de gran influencia monárquica. Con todo ese poderío de los monarcas y una fuerte presencia política parlamentaria, el Palacio de Westminster es diseñado en su interior con salones de asambleas, grandes espacios de lobby y decoración de la época. Ver figura 2.



Su uso inicial como residencia de los monarcas en la época medieval, deja un camino marcado para la presencia de espacios como el gran salón, La Royal Gallery, La Cámara de Los Lores, Cámara de Los Comunes, La Torre Victorial, llevando así a toda la edificación por un camino político residencial, sin dejar a un lado el realce de las clases sociales con la ubicación de espacios interiores y todos los detalles arquitectónicos.

FIG.1: MAPA DE UBICACIÓN.
FUENTE: LOS VIAJES DE CASPER, 2011.
ELABORACIÓN PROPIA

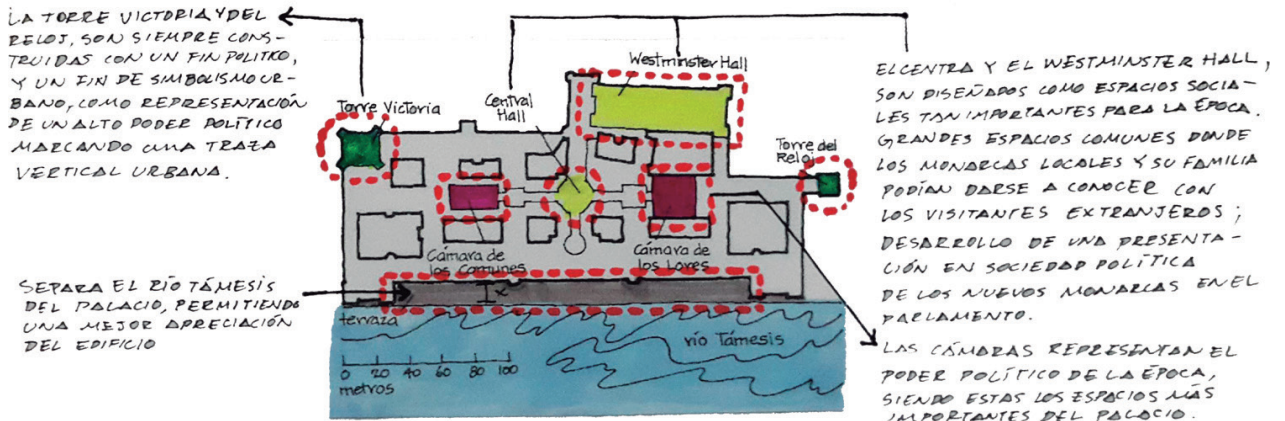


FIG.2: ESQUEMA DE PLANTA CON LOS ESPACIOS MÁS IMPORTANTES DEL PALACIO. FUENTE:BAROJA, 2013.ELABORACIÓN PROPIA

La terraza representa una fuerte determinante urbano ambiental, que separa el río Támesis del edificio, colocando esta alargada terraza que permite un distanciamiento, para poder apreciar tanto el río como el Palacio. Se enfatiza la imponencia política a la ciudad dejando esta separación del río bastante corta, volviéndose una determinante simbólico-social llevando así al ser humano apreciar desde una altura y distancia inferior, poniendo en evidencia un edificio que logra ser aplastante y monumental ante la población.

La torre está compuesta de ladrillo con revestimiento de piedra caliza, sobre una base de hormigón. Cuenta con una altura de 55 metros, resultando un símbolo que marca la ciudad. La tecnología de la época (uso de escalinatas) condiciona a dicha torre a poseer una circulación vertical únicamente de gradas. (EnLondres, 2015). Ver figura 3.

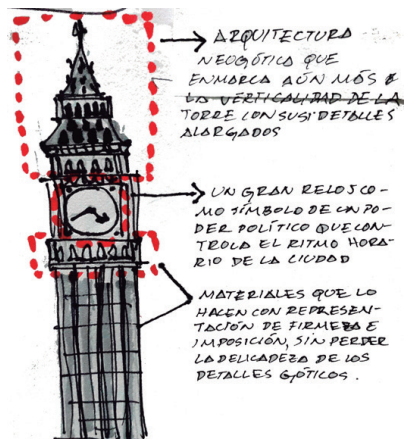


FIG. 3: EL BIG BEN. FUENTE: PROPIA

La imposición de un alto nivel político, social y económico lleva a la construcción de las dos cámaras parlamentarias del Palacio. La ubicación de la Cámara de Los Lores con respecto a la de los Comunes evidencia una importancia de la clase político-social muy marcada en la época del siglo XIX. La Cámara de Los Lores se encuentra en un nivel superior de piso a la que está la Cámara de Los Comunes. Enmarcados por determinantes políticas en su mayoría, lleva a colocar diferencias entre ambas salas como lo son el uso de sus materiales o detalles arquitectónicos.

La Cámara de Los Lores estaba compuesta por representantes emblemáticos elegidos por la Reina o por herencia. No se podía obtener un puesto en dicha cámara si no era por elección real compuesta así estrechamente por las familias con una alta posición de la época. (wikipedia, 2013). Referenciar a figura 5.

La cámara de los comunes era representada por parlamentarios elegidos democráticamente entre los gobernantes. En el siglo XIX poseía menos poderío que la Cámara de los Lores (he ahí su distinción en materiales y ubicación), hoy en día es la cámara con mayor poder legislativo del parlamento. (wikipedia, 2013). Referenciar a figura 4.

Un importante poderío económico condicionando los miembros del parlamento y su arquitectura.

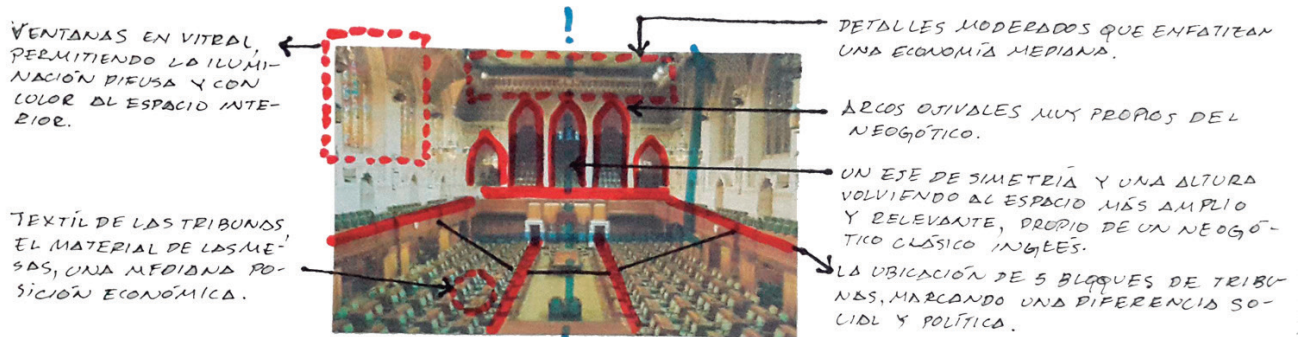


FIG. 4: CÁMARA DE LOS COMUNES DONDE SE APRECIA UNA CLARA DIFERENCIA SOCIAL, EN LA UBICACIÓN DE LAS TRIBUNAS Y EN SU AMBIENTACIÓN DE DETALLES. UNA SALA CERCANAMENTE AUSTERA EN DECORACIÓN Y UTILIZACIÓN DE MATERIALES BRILLANTES Y LLAMATIVOS. FUENTE: (EL POPULAR, 2011). ELABORACIÓN PROPIA

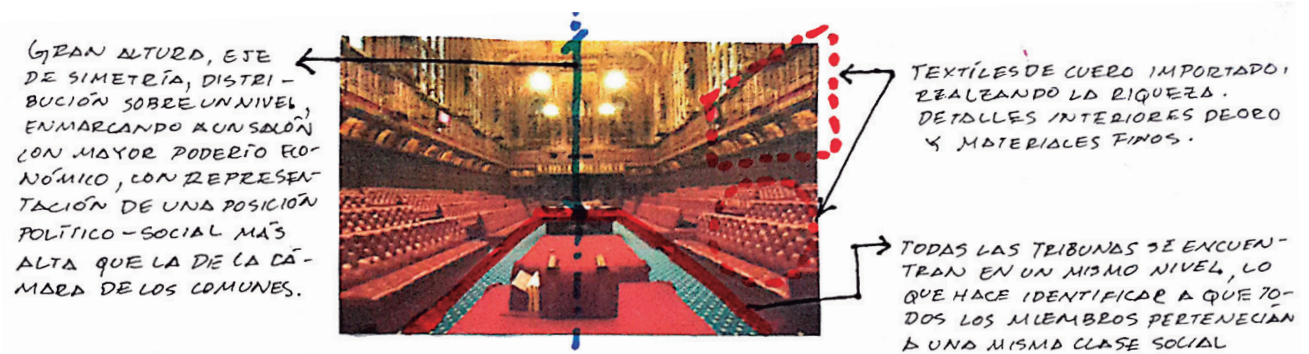


FIG. 5 CÁMARA DE LOS LORES QUE REPRESENTA UN PODERÍO ECONÓMICO ALTO Y LA PRESENCIA DE REPRESENTANTES POLÍTICOS CON ALTO NIVEL SOCIAL. DETALLES EN ORO, TEXTILES DE CUERO TEÑIDO IMPORTADO, DETALLES ARQUITECTÓNICOS OSTENTOSOS ENMARCANDO UNA BONANZA ECONÓMICA DE LA ÉPOCA.. FUENTE: (WIKIPEDIA, 2013). ELABORACIÓN PROPIA

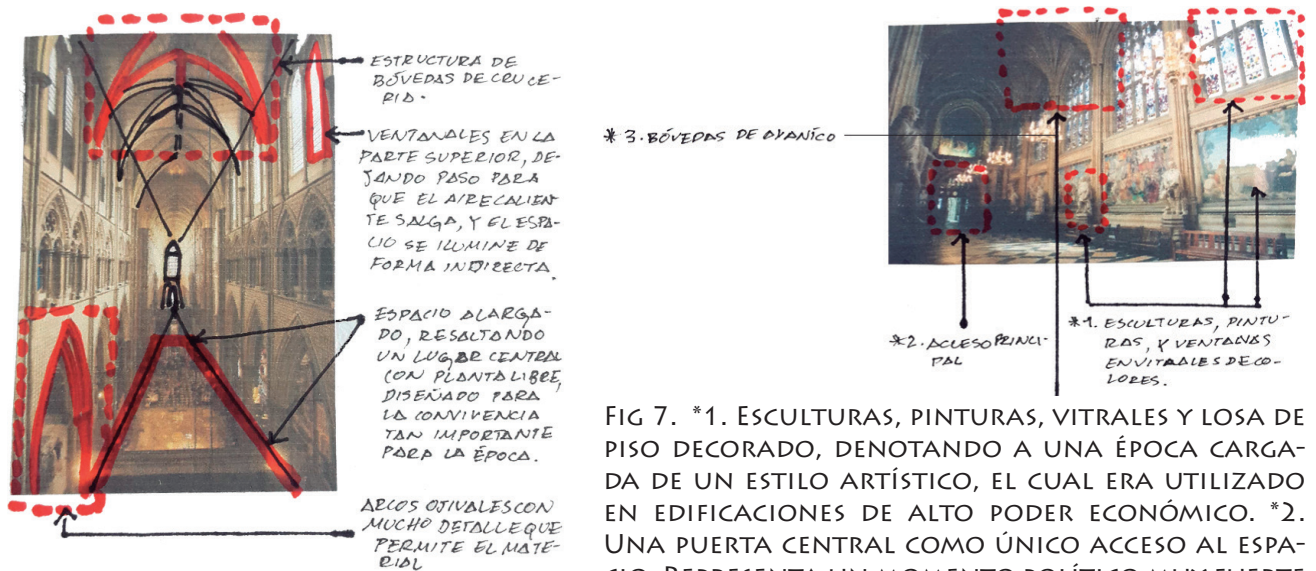


FIG.6: WESTMINSTER HALL ANÁLISIS. (COSTA, 2015). ELABORACIÓN PROPIA

FIG 7. *1. ESCULTURAS, PINTURAS, VITRALES Y LOSA DE PISO DECORADO, DENOTANDO A UNA ÉPOCA CARGADA DE UN ESTILO ARTÍSTICO, EL CUAL ERA UTILIZADO EN EDIFICACIONES DE ALTO PODER ECONÓMICO. *2. UNA PUERTA CENTRAL COMO ÚNICO ACCESO AL ESPACIO. REPRESENTA UN MOMENTO POLÍTICO MUY FUERTE DONDE SE LLEVABA UN CONTROL DE LAS PERSONAS QUE INGRESABAN AL PARLAMENTO. *3. ESTRUCTURA DE BÓVEDA DE AVANICO RETOMANDO UN GÓTICO INGLÉS REALZANDO LA ALTURA DEL ESPACIO. (ECURED, 2014)



FIG. 8: ANÁLISIS DE FACHADA. FUENTE: (COSTA, 2015). ELABORACIÓN PROPIA



DETALLE 1. UN NEOGÓTICO INGLÉS QUE ROTAMA CADA UNO DE LOS ELEMENTOS DEL GÓTICO CLÁSICO PARA ENMARCAR DETALLES DE UNA ÉPOCA POLÍTICA QUE INTENTA CREAR UN PODERÍO EN TODA LA CUIDAD DE LONDRES EN EL SIGLO XIX. FUENTE:(HERNANDEZ, 2013). ELABORACIÓN PROPIA

Referencias:

Baroja, J. (28 de Febrero de 2013). Con la cabeza en la tierra. Obtenido de <http://iesjulioocarobaroja.educacion.navarra.es/blogs/conlacabezaenlatierra/2013/02/28/westminster-o-the-parliament-joya-del-estilo-neogotico/>

Costa, E. (2015). Buena Vibra. Obtenido de <https://buenavibra.es/por-el-mundo/una-visita-al-palacio-de-westminster/>

EcuRed. (2014). Obtenido de https://www.ecured.cu/Palacio_de_Westminster

El popular. (18 de octubre de 2011). Obtenido de <http://diarioelpopular.com/2011/10/18/ontario-tendra-menos-escanos-nuevos-de-lo-previsto/>

EnLondres. (2015). Obtenido de <http://www.enlondres.com/palacio-westminster>

Hernandez, J. M. (2013). jmhdezhdz. Obtenido de <http://www.jmhdezhdz.com/2013/10/curiosidades-arquitectura-rascacielos.html>

Wikipedia. (mayo de 2013). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1mara_de_los_Lores

Wikipedia. (2014). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Big_Ben